

МКОУ «Лодейнопольский центр образования «Развитие»

Рекомендована
к утверждению ШМО
Протокол № 1
от «27» августа 2018 г.

Утверждена
приказом № 21-Д
от «27» августа 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
для 2 класса

г. Лодейное Поле

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

на уровне *личностных результатов* –

- «овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире», «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»;
- «развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;

на уровне *метапредметных результатов*

- «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»;
- «овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений»;
- «готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою»;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»;
- «готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео и графическим сопровождением»;

- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач» и т.д.;

на уровне *результатов в предметной области* «Филология»

- «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- формирование следующих умений:
 - различать устное и письменное общение;
 - различать словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
 - уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
 - анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
 - продуцировать уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
 - распознавать и вести этикетный диалог.

Предметные результаты освоения и содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография,

кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формирование читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных

текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Содержание учебного предмета

Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном —

и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

Раздел, тема	Кол-во часов
Текст	
Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста	3 ч
Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.	1ч
Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.	-
Поиск информации, заданной в явном виде	
Общее понимание содержания прочитанного текста	2ч
Умение находить информацию, заданную в явном виде	2ч
Определение времени и места действия	1ч
Значение слова или фразы	2ч
Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте	
Извлечение из текста информации, данной в неявном виде	-
Формулирование на основе прочитанного несложных выводов	1ч
Установление взаимосвязи между событиями.	1ч
Интерпретация и обобщение информации	
Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности	2ч
Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста	2ч
Понимание жанровых особенностей текста	2ч
Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения	3ч
Оценка содержания, языка и структуры текста.	
Умение понимать общий смысл текста	1ч
Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя	2ч
Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя	2ч
Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному	1ч
Творческая мастерская	
Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом	5ч
Что узнал. Чему научился.	
Повторение знаний о тексте.	1 ч
Итого	34ч

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ n/n	Дата	Тема урока
1		Вводное занятие. Знакомство с тетрадью.
2.		И. Соколов – Микитов. «Летом в лесу». Выделение главной мысли текста.
3.		В. Осеева «Плохо». Определение последовательности событий в тексте.
4.		Л. Толстой «Два товарища». Определяем тему текста.
5.		В. Бурлаков. «На рассвете» Составляем план текста.
6.		А. Тихонов. «Где вода, там и жизнь». Подбираем заголовки к тексту.
7.		С. Михалков «Аисты и лягушки». Диалог.
8.		И. Пузанов. «Неудачная рыбалка». Задаём вопросы к тексту.
9.		В. Бахревский. «Мишка». Ищем синонимы.
10.		И. Соколов – Микитов. «На лесной дороге». Оформляем обложку книги.
11.		Л. Яхтин. «Два друга». Делим текст на части.
12.		Л. Яхтин. «Два друга». Составляем план текста.
13.		А. Тихонов. «Две сороки». Ищем сравнения в тексте.
14.		Чтение научных текстов (по материалам энциклопедий для детей). Определяем главную мысль.
15.		К. Ушинский. «Играющие собаки». Определяем своё отношение к тексту.
16.		И. Соколов – Микитов. «Глубокое лесное озеро». Ищем сравнения. Подбираем заголовок.
17.		Е. Пермяк. «Первая рыбка» Определяем стиль речи.
18.		И. Соколов – Микитов. «В еловом лесу». Определяем тип текста.
19.		С. Михалков. «Не стоит благодарности». Подбираем антонимы.
20.		Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок». Сказка или быль. Учимся обосновывать свои ответы.
21.		В. Кологрив. «В летнюю пору». Определяем тип речи. Учимся отвечать на вопросы по тексту.
22.		С. Аксаков. «Щеночек». Учимся определять стиль текста.
23.		С. Аксаков. «Щеночек». Подбираем антонимы и образуем однокоренные слова.
24.		Ш. Перро. «Башмачок для Золушки». Определяем последовательность пунктов плана.
25.		Ш. Перро. «Башмачок для Золушки». Учимся подбирать

		антонимы.
26.		Н. Юрцевич «Красавица русского леса». Дополняем предложения, опираясь на содержание текста.
27.		С. Юцзунь. «Светлячок». Работаем с пословицами.
28.		С. Юцзунь. «Светлячок». Восстанавливаем диалог.
29.		В. Танасийчук. «Есть такая рыба – лосось». Стиль текста. Заголовок.
30.		В. Коржиков. «Грибная корзинка». Работаем с иллюстрациями к тексту.
31.		Л. Толстой. «Лев и собачка». Подбираем синонимы и антонимы.
32.		Занимательные книги Э. Успенского. Определение последовательности событий, подбор пословиц.
33.		Обобщающий урок – игра: «Язык родной...»
34.		Мои любимые книги.